

Livingston Izabal 30 de Abril de 2018
Informe 04 -2018

Licenciado:
Juan Alberto Monzón Esquivel
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 664-2018**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 33-2018**. Correspondiente al mes de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" número 0124**.

Actividades realizadas:

- a) Seguimiento con el taller de canto ancestral garífuna a las estudiantes de segundo grado sección "A" de la Escuela Miguel García Granados los días miércoles y jueves del mes de abril.
- b) Realización de un pequeño laboratorio sobre la traducción y al español y el significado del canto denominado Yurumein con la maestra Evarista Baltazar Triguero.
- c) Participación en la reunión de cantautoras garífunas (gayusa) en ensayos para las ceremonias de la espiritualidad garífuna durante el mes de abril del presente año.
- d) Reunión con los integrantes de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para tratar asuntos que competen a la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna el día 2 de abril.
- e) Seguimiento en la elaboración de cancionero redactado a mano en el idioma garífuna, con la colaboración de cantautoras y el profesor de museografía e historia Wilson Norales del municipio de Livingston.
- f) Elaboración de informe del mes de marzo, de los trabajos realizados con alumnos de las diferentes escuelas.

Resultados obtenidos:

- a) El aprendizaje de los cantos ancestrales en el idioma garífuna a los estudiantes de la escuela Oficial Urbana Para Niñas Miguel García Granados.
- b) La exitosa iniciativa de los y las estudiantes al comenzar con las clases de cantos en diferentes ritmos.
- c) Colaboración durante el ensayo que realiza el grupo de Gayusas (cantautoras garífunas) cada mes en la iglesia católica y templo espirituales.
- d) Seguimiento a la reunión que se realizó el día 5 de abril con integrantes de Diversidad Cultural y resolver las necesidades que tiene cada componente que integra la Sede Garífuna.
- e) Tener una guía para el fácil para que el aprendizaje de los cantos ancestrales en el idioma garífuna se aprenda de la mejor manera con la maestra de canto Evarista Baltazar.
- f) La entrega de un trabajo realizado con eficacia con niños y niñas de las escuelas del municipio de Livingston.

F. _____

Evarista Baltazar

EVARISTA BALTAZAR TRIGUENO



Manuel Baxulay Ambración
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Etnoeducativo de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES